

Bankura University

MA 3rd Semester Examination, 2021

বাংলা (পুরাতন পাঠক্রম)

Course Title: বাংলা সংস্কৃতি

Course ID: 30151

Course Code: 301C

সময়: ২ ঘন্টা

পূর্ণমান: ৪০

দক্ষিণ-প্রান্তস্থ সংখ্যা প্রশ্নের পূর্ণমান নির্দেশক।

পরীক্ষার্থীদের যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর দিতে হবে।

নিম্নলিখিত প্রশ্নের উত্তর দাও।

১০ x ৩ = ৩০

১। ছেলেভুলানো ছড়ার রসাবেদন সম্পর্কে রবীন্দ্রনাথের অভিমত ‘ছেলেভুলানো ছড়া-২’ প্রবন্ধ অবলম্বনে আলোচনা করো। ১০

অথবা

কবিগানের উদ্ভব, বিকাশ ও বিনষ্টি সম্পর্কে রবীন্দ্রনাথের বক্তব্য ‘কবিসঙ্গীত’ প্রবন্ধ অবলম্বনে আলোচনা করো।

২। “আমাদের সদর অংশটা যতটা বদলে গেছে, আমাদের অন্তঃপুরটা তার সঙ্গে সঙ্গে তো বদলে যায়নি”। --‘বাংলার ব্রত’ গ্রন্থে অবনীন্দ্রনাথের এরূপ বক্তব্যের প্রাসঙ্গিকতা আলোচনা করো। ১০

ব্রতে আত্মনার গুরুত্ব সম্পর্কে অবনীন্দ্রনাথের অভিমত ‘বাংলার ব্রত’ অবলম্বনে আলোচনা করো।

৩। ‘বাঙালির সংস্কৃতি’ গ্রন্থে বাঙালির ইতিহাস সাধনার যে পরিচয় পাওয়া যায়, তার স্বরূপ আলোচনা করো। ১০

অথবা

‘রবিবারের বাঙালি’ গ্রন্থের পাঠ্য প্রবন্ধগুলি অবলম্বনে বাঙালির চেতনা বৈশিষ্ট্যের স্বরূপ বিশ্লেষণ করো।

৪। যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও। ৫ x ২ = ১০

ক) গ্রাম্য ছড়াগুলিকে রবীন্দ্রনাথ কী কী ভাগে বিভক্ত করেছেন? বিভাগগুলির সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও।

খ) উদাহরণসহ শাস্ত্রীয় ব্রত ও মেয়েলি ব্রতের পার্থক্য নির্দেশ করো।

গ) বাঙালির গৃহনির্মাণ সম্পর্কে সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায় ‘বাঙালির সংস্কৃতি’ গ্রন্থে যে সব তথ্য দিয়েছেন সেগুলি উল্লেখ করো।

ঘ) ‘রবিবারের বাঙালি’ গ্রন্থের নামকরণ কেন গুরুত্বপূর্ণ পাঠ্য প্রবন্ধগুলি অবলম্বনে বুঝিয়ে দাও।